

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Kompletní vývoj dokumentárního filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu)

Evidenční číslo výzvy	2017-1-1-6	
Dotační okruh	1. vývoj českého kinematografického díla	
Název výzvy	Kompletní vývoj dokumentárního filmu	
Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu		
<ol style="list-style-type: none">1. podporovat tematickou a stylovou pestrost námětů s důrazem na reflexi současnosti i historie s přesahem, hloubkou a hledáním souvislostí2. podpořit vývoj českého kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora na námětu, na promyšlené obsahové a vizuální koncepci a struktuře dokumentu před natáčením, konzultacích s odpovědným dramaturgem a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení3. podporovat zejména česká kinematografická díla, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla4. přiblížit vývoj českých kinematografických děl evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)5. podporovat projekty, které jsou formou i obsahem určeny především ke kinematografickému užití.		
Upřesnění bodovacích kritérií:		
<ul style="list-style-type: none">- v rámci bodovacího kritéria „umělecká kvalita projektu“ budou vysoce hodnoceny zejména projekty, které jsou tematicky i stylově originální, volí společensky významné téma a mají propracovanou strukturu vyprávění		
Podpora je určena pro vývoj krátkometrážního nebo dlouhometrážního dokumentárního českého kinematografického díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), jehož součástí je vypracování koncepce díla, treatmentu nebo scénáře, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, aproximativního finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 28. února 2017	do 28. března 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 500 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky:

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 30. června 2020
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace
Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o

	<p>podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti o podporu kinematografie č. 8, 10, 14, 17 a 18 může být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Kateřina Košická 224 301 203, 773 750 341 katerina.kosicka@fondkinematografie.cz</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse českého kinematografického díla v rozsahu max. 1 strany (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
4. Treatment nebo scénář českého kinematografického díla (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
5. Autorská explikace (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
6. Producentská explikace se strategií vývoje (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

7. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
8. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal alespoň pro celé období realizace projektu vývoje oprávnění k užití již existujících literárních děl (předloha, námět, synopse, výtvarné návrhy apod.), které má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli o podporu kinematografie na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele o podporu kinematografie alespoň po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
10. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu vývoje českého kinematografického díla (např. režisér, autor treatmentu, nebo scénáře, dramaturg, kameraman) (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
13. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
16. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
17. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)
19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem přílohy a názvem)

**Časový harmonogram
posuzování žádostí o
podporu kinematografie**

Podávání žádostí o podporu 28. února – 28. března 2017
 Vypracování expertního posudku do 29. května 2017
 Jednání Rady a vydání rozhodnutí do 28. června 2017